



HDJ-1601100201010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Sanskrit : Paper -II

*(Adhunik Sanskrit Sahitya-Niyat Bhag)
(Optional) (Elective-1) (New Course)*

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસને ક્રમશઃ નિરૂપો. ૧૪
1 Discuss various stape of origin and development of 14
modern Sanskrit novel.

અથવા / OR

- ૧ અંબિકાદત્ત વ્યાસના જીવન અને કવનને વિસ્તૃત રીતે નિરૂપો. ૧૪
1 Discuss in detail the life and the works of ‘અંબિકાદત્તવ્યાસ’. 14

- ૨ રામપાણિપાદની નાટ્યકલા વર્ણવો. ૧૪
2 Describe dramatic art of ‘રામપાણિપાદ’. 14

અથવા / OR

- ૨ ‘રુક્મિણીપરિણય’ નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
2 Critically examine drama of ‘રુક્મિણીપરિણય’. 14

- ૩ ‘સાવિત્રીચરિતમ્’નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
3 Give brief introduction of ‘સાવિત્રીચરિતમ્’ and evaluate. 14

અથવા / OR

- ૩ ‘પ્રતાપવિજય’ નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
3 Critically examine drama of ‘પ્રતાપવિજય’. 14

૪ શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટની નાટ્યકલાના ભિન્ન-ભિન્ન પાસાંઓની વિશદ છણાવટ કરો. ૧૪

4 Discuss the various aspects of શંકરલાલમાહેશ્વરભટ્ટ's dramatic art. 14

અથવા / OR

૪ શિવરાજવિજયની આધારસામગ્રી જણાવી તેમાં પંડિત અંબિકાદત્ત વ્યાસે કરેલા પરિવર્તનો પર નોંધ લખો. ૧૪

4 Write a note on the Sources of 'શિવરાજવિજય' and the changes done by પण्डितअम्बिकादत्तव्यास. 14

૫ કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

5 Write short notes on any **two** of the following : 14

(૧) નીલાપરિણય:

(૨) સીતારાઘવમ્

(૩) સંયોગિતાસ્વંવર:

(૪) ભદ્રાયુર્વિજયમ્